

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20



A1

zastoupený referentem zákaznického centra na základě pověření

email: vp@osa.cz

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

(dále jen OSA)

a

provozovatel: Městská část Praha-Kunratice

se sídlem: K Libuši 7/10

148 00 Praha-Kunratice

doručovací adresa: K Libuši 7/10, 148 00 Praha-Kunratice

email: ANDRLOVA@praha-kunratice.cz

IČ: 00231134

DIČ: CZ00231134

bankovní spojení:

č. ú. : 20006903897/0800

zastoupený:

ÚMČ Praha - Kunratice

Doručeno: 12.10.2016

16 034 0 00

listy 1 přílohy
druh



mc35es5f5e1ebf

Scan

0000040270000112

zapsaný v rejstříku sp. zn

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2016_151949

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a/nebo děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takového užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nedivadelním provozováním uzavřené s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s. (dále jen "DILIA") oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle §§ 19 a 20 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") udělovat souhlas k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "díla OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ v rámci produkcí uvedených v příloze č.1 této smlouvy. Tato licence se uděluje pro hudební produkce uvedené v příloze č.1, která je součástí této smlouvy. V případě, že na produkci nebyl užit repertoár OSA, není užití hudebních děl na takové produkci touto smlouvou licencováno, autorskou odměnu OSA proto neúčtuje.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.



Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (autorský provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.
- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **500,00 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

| Základ | Částka DPH | Sazba DPH | Částka s DPH | Var. Symbol |
|-----------|------------|-----------|------------------|-------------------|
| 500,00 Kč | 105,00 Kč | 21 % | 605,00 Kč | 1519511606 |

- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňové dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: 190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví : 19-235061/0100), na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: **92738**. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.3. níže.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* programy produkcí s uvedením jmen autorů a názvů skladeb, která mají být provozována (§100 odst.5 autorského zákona) - dále jen "seznam užitých skladeb", popřípadě též uvede autory provozovaných literárních děl, názvy a stopáž těchto děl a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá seznam užitých skladeb, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2 této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku platného v době užití děl.
- 4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu udělení souhlasu v případě budoucího užití děl.
- 5.2 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.3 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování hudebních produkcí podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od vystavení této smlouvy neodbrzí podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, necítí se návrhem této smlouvy vázán.
- 5.4 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.5 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

V Praze dne: 05. 10. 2016
 OSA: Antoňáková Alena

V PRAZE dne 11. 10. 16
 Provozovatel:





Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100, IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2016_151949

02.10.2016 Sokolovna K Šeberáku, 161 ,Praha 4-Kunratice,14823

Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba

Walda Nerušil Walda Nerušil

| | | | | | |
|---------------------|-----|--------------------------|---|--------------------|---|
| kapacita: | 100 | vstupné: | 0 | počet produkcí: | 1 |
| počet účinkujících: | | počet uváděných skladeb: | | z toho chráněných: | |

Částka vyměřena dle Sazebníku M,V v sazbě A 500,00 Kč

Autorská odměna: 500,00 Kč

Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH): 500,00 Kč

| Daňová rekapitulace | Základ daně | Sazba DPH | DPH | Celkem s DPH |
|---------------------|--|-----------|-----------|------------------|
| | 500,00 Kč | 21,00 % | 105,00 Kč | 605,00 Kč |
| | Haléřové vyrovnání : | | | 0,00 Kč |
| | Celkem k platbě včetně DPH Kč : | | | 605,00 Kč |



1000040472000112

Walda - repertoárový list

- 1.) TO VŠECHNO ODNÉS ČAS (1960)
J.Rodgers/J.Suchý
- 2.) JÓ TŘEŠNĚ ZRÁLY (1964)
B.Darin/I.Fischer
- 3.) TEREZA (1964)
J. Šlitr/J. Suchý
- 4.) RUŽE Z TEXASU (1965)
Tradicional/I.Fischer
- 5.) KLADIVO (1965)
P.Seeger-L.Hays/I.Fischer
- 6.) TUHLE RUNDU PLATÍM JÁ (1966)
Americká lidová/I.Fischer
- 7.) TISÍC MIL (1967)
H.West/I.Fischer
- 8.) AŽ SE MÁ LOŤ VRÁTÍ ZPÁTKY (1967)
B.Dylan/I.Fischer
- 9.) CO DĚLÁŠ TO DĚLEJ RÁD (1976)
N.Miller/I.Fischer
- 10.) ZUZANA (1963)
S.C.Forster/J.Škvorecký
- 11.) SEDM DOSTAVNÍKU (1966)
B.Ondráček/J.Fikejsová
- 12.) NEBEŠTÍ JEZDCI (1981)
S.Jones/J.Brdečka
- 13.) SANTIANO (1967)
J.Plante-P.Durand/I.Fischer
- 14.) SBOHEM LÁSKO (1966)
G.Magenta-H.Auffray/I.Fischer
- 15.) SLAVÍCI Z MADRIDU (1967)
H.Auffray-CH.P.Leroyer/I.Fischer
- 16.) UŽ KONÍČEK PÁDÍ (1967)
Tradicional/I.Fischer
- 17.) VÍTR TO VÍ (1968)
B.Dylan/I.Fischer
- 18.) ELDORÁDO (1982)
W.Jass-W.Stein/I.Fischer
- 19.) URAGÁN (1974)
M.Balling/M.Černý
- 20.) RÁNO (1971)
D.Modugno/Bonaccorti/I.Fischer
- 21.) KDYŽ MÁŠ V CHALUPĚ ORCHESTRION (1976)
L.Fišer/Z.Borovec
- 22.) NÁMOŘNICKEJ BÁL (1966)
Americká lidová/I.Fischer

